

CULTURE IN FUGA

Media, culture di genere, consumi

9.15

Indirizzi di salute

Cinzia BEARZOT
Presidente Comitato Pari Opportunità d'Ateneo

Annamaria CASCETTA
Direttore del Dipartimento di Scienze
della Comunicazione e dello Spettacolo

Ruggero EUGENI
Direttore Almed – Alta Scuola in Media,
Comunicazione e Spettacolo

Apertura dei lavori

Mariagrazia FANCHI
Università Cattolica del Sacro Cuore

9.30 - 10.45

Digital gender. Le culture del femminile e del maschile negli ambienti digitali

Presiede: Ruggero EUGENI
ALMED

La ricerca del quotidiano: il factual entertainment come nuova cifra della tv al femminile

Sara SAMPIETRO, Marco TOMASSINI
Digicast - RCS MediaGroup S.p.A.
Università Cattolica del Sacro Cuore

Fra crimine e decoupage: la costruzione della femminilità nelle strategie comunicative online delle emittenti tematiche

Matteo TARANTINO
ARC - Università Cattolica del Sacro Cuore

Identità di genere, consumer culture e celebrity culture nei siti di paper dolls

Giovanna MASCHERONI
OssCom - Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesca PASQUALI
Università degli Studi di Bergamo

10.45 - 11.00 Coffee break

11.00 - 12.30

Tavola rotonda

Media gendered. Studi di genere e prospettive di metodo in Italia

Presiede: Veronica PRAVADELLI
Università degli Studi Roma Tre -
coordinatrice gruppo Gender Studies/
Consulta Universitaria del Cinema

Partecipano:

Monia AZZALINI
Osservatorio di Pavia. Media Research

Lucia CARDONE
Università degli Studi di Sassari

Elena DAGRADA
Università degli Studi di Milano

Giulia FANARA
Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

Mariagrazia FANCHI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Cristina JANDELLI
Università degli Studi di Firenze

Massimo SCAGLIONI
CERTA - Università Cattolica del Sacro Cuore

Federica VILLA
Università degli Studi di Pavia

Pausa pranzo

14.15 - 15.30

Culture della differenza.

Culture dell'incontro

Presiede: Chiara GIACCARDI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Donne straniere, imprenditorialità e spazi urbani

Carla LUNGHI
ModaCult - Università Cattolica del Sacro Cuore

Il teatro al femminile. Declinazioni e intersezioni di due differenze

Laura AIMO – Arianna FRATTALI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Genealogie, autobiografismi e scrittura del sé: racconti di donne

Alice CATI
Università Cattolica del Sacro Cuore

15.30 - 15.45 Coffee break

15.45 - 16.45

Incontri

Presiede: Lucia CARDONE
Università degli Studi di Sassari

Ima.

Cinema e genealogie femminili

Sandra LISCHI
Università degli Studi di Pisa

Alice CATI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Sara FILIPPELLI
Università degli Studi di Sassari

In dialogo con la filmmaker

Caterina KLUSEMANN

16.45 - 18.00

Cantieri aperti. Progetti e orizzonti di ricerca

Presiede: Sandra LISCHI
Università degli Studi di Pisa

Presentano:

Lucia CARDONE
Università degli Studi di Sassari

Roberta CARPANI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Ilaria DE PASCALIS
Università degli Studi Roma Tre

Mariagrazia FANCHI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Sara FILIPPELLI
Università degli Studi di Sassari

Cristina JANDELLI
Università degli Studi di Firenze

Laura PEJA
Università Cattolica del Sacro Cuore

Deborah TOSCHI
Università degli Studi di Pavia

Federica VILLA
Università degli Studi di Pavia

18.00 Conclusioni

Giornata di studi

Martedì 9 aprile 2013

Aula NI.110

Università Cattolica del Sacro Cuore
via Nirone, 15 - Milano

con il patrocinio
dell'**Ufficio Pari Opportunità dell'Università Cattolica**

in collaborazione con
Digicast - RCS MediaGroup S.p.A.



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore