



Ordine Giornalisti della Lombardia

Cnca Lombardia
Agenzia Redattore Sociale

Anffas Milano
Terre di mezzo

Ledha
Affaritaliani.it

In collaborazione con:
**fondazione
cariplo**

e con:

Master in giornalismo "W. Tobagi" Università degli studi di Milano/Ifg
Master in giornalismo Università Cattolica del Sacro Cuore
Master biennale in giornalismo Università Iulm

Presentano



SGOMBERIAMOLI!

Giornalismo e immigrazione: come evitare
stereotipi, pregiudizi, discriminazioni

6° Redattore Sociale Milano

Seminario di formazione per giornalisti sui temi del disagio e delle marginalità

MILANO, 17 aprile 2012

TeatroLaCucina - Ex Ospedale Psichiatrico "Paolo Pini"

Il tema dell'immigrazione, e del possibile uso di termini discriminanti, superficiali o impropri, è tra quelli che più spesso hanno esposto il giornalismo ad accuse di inadeguatezza, di incompetenza e a volte persino di razzismo. Negli ultimi anni, sull'onda di alcuni fatti di cronaca – come la strage di Erba (2006), l'uccisione di Giovanna Reggiani a Roma (2007), i roghi dei campi rom a Napoli (2008) e Torino (2011) – il dibattito pubblico su questo argomento è sensibilmente cresciuto in quantità e qualità, con toni accesi e anche esasperati, ma con risultati indubbiamente positivi perché iniziasse a diffondersi una presa di coscienza

nella categoria. A ciò ha indubbiamente contribuito la stesura della "Carta di Roma" da parte di Fnsi, Ordine dei Giornalisti e Unhcr e con la collaborazione di vari altri soggetti tra cui l'Unar. Tale presa di coscienza, tuttavia, è ancora fragile e necessita di un lavoro che punti a mantenere all'ordine del giorno la necessità di un'informazione corretta sul fenomeno immigrazione, che metta in evidenza le insidie e i tranelli insiti nelle parole e i pericoli della cattiva conoscenza di alcuni dati, situazioni, norme. E che, senza scadere in atteggiamenti prescrittivi o censori, segnali le scorrettezze e indichi i termini e le locuzioni corrette da utilizzare.

Per tutto ciò è fondamentale un'azione continua volta al dialogo e alla formazione, sia verso coloro che svolgono già la professione, soprattutto con ruoli di responsabilità nella selezione delle notizie e nell'impostazione di titoli e gerarchie, sia verso chi si è avvicinato da poco al giornalismo. È il contributo che questo seminario intende dare.

PROGRAMMA

L'evento sarà trasmesso live via Twitter. L'hashtag verrà comunicato all'apertura dei lavori. Vi invitiamo intanto a seguire l'account di Redattore Sociale (@redattoresocial) per ogni aggiornamento.

ISCRIVITI ON LINE

8.30 – Registrazione dei partecipanti

9.00 – Apertura dei lavori - Intervento di **Letizia Gonzales**

*Presentazione in anteprima delle "Linee Guida per l'applicazione della Carta di Roma" – **Anna Meli***

9.30 – *L'ossessione della diversità - Salvatore Natoli*

Conduce **Angelo Perrino**

Coffee break

11.00 – *Come si costruiscono le discriminazioni*

Dialogo tra **Marcello Maneri** e **Alberto Guariso**

Dibattito – Conduce **Alessandra Coppola**

12.30 - *I sentieri del pregiudizio - Intervento di Mohamed Ba*

13.00 – Pranzo a buffet – *A cura della Cooperativa sociale Olinda*

14.30 – *Immigrazione: le azioni e le parole. Discussione sulla pratica giornalistica quotidiana*

Tavola rotonda con i capiredattori delle testate milanesi

Partecipano: **Tiziana Bianchini, Pietro Massarotto**

Con interventi di **Dijana Pavlovic**

Conduce – **Elena Parasiliti**

17.00 – Termine del seminario

I partecipanti sono pregati di rispettare gli orari indicati.

ISCRIVITI ON LINE

RELATORI

Mohamed BA – Musicista e attore senegalese. In Italia da molti anni, lavora tra l'altro come educatore nelle scuole milanesi.

Tiziana BIANCHINI – Operatrice della cooperativa Lotta contro l'emarginazione, dove si occupa in particolare di prostituzione e tratta. Fa parte del gruppo nazionale immigrazione del Cnca.

Alessandra COPPOLA – Giornalista del Corriere della Sera, cura i blog “Nuovi italiani” (<http://nuovitaliani.corriere.it>) e “La città nuova” (<http://lacittanuova.milano.corriere.it>).

Letizia GONZALES – Presidente dell’Ordine dei Giornalisti della Lombardia.

Alberto GUARISO – Presidente dell’associazione “Avvocati per niente”.

Marcello MANERI – Ricercatore presso il Dipartimento sociologia e ricerca sociale dell’Università di Milano-Bicocca, dove insegna dal 1998, ha realizzato numerosi studi su immigrazione e media.

Pietro MASSAROTTO – Presidente dell’associazione Naga

Anna MELI – Esperta di comunicazione interculturale è stata responsabile per il Cospe delle iniziative su media e diversità culturale, ha partecipato alla stesura delle Linee guida per l’applicazione della Carta di Roma

Salvatore NATOLI – Laureato in storia della filosofia, insegna Filosofia Teoretica alla facoltà di Scienze della formazione dell’università di Milano-Bicocca. Tra l’altro, si è occupato recentemente della relazione tra linguaggio ed etica.

Elena PARASILITI – Direttore del mensile *Terre di mezzo*.

Dijana PAVLOVIC – Attrice, è nata e vissuta in Serbia fino a quando, nel 1999, si è trasferita a Milano. Promuove da tempo la cultura e la letteratura rom, con attività politiche e lavorando anche come mediatrice culturale nelle scuole.

Angelo PERRINO – Direttore del quotidiano on line Affari Italiani (www.affaritaliani.it).

Carta di Roma

È il “Protocollo deontologico della professione giornalistica concernente richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti” promosso nel 2008 dall’Ordine nazionale dei giornalisti, dalla Federazione nazionale stampa italiana e dall’Alto Commissariato Onu per i rifugiati.

Libri e Guide distribuiti ai partecipanti

- *Materiali Unar*. Chiavetta usb con i seguenti documenti: Relazione al parlamento dell’Unar; Carta di Roma; bozza Linee Guida per l’applicazione della Carta di Roma; lista ragionata di risorse informative per i giornalisti; sintesi delle ricerche più recenti su media e immigrazione.
- *Comunicare l’immigrazione. Guida pratica per gli operatori della comunicazione*, realizzata dalla cooperativa Lai-momo (www.laimomo.it) e da Idos (www.dossierimmigrazione.it) nell’ambito del progetto “Co-in - Comunicare l’integrazione”, promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Direzione generale Immigrazione e Integrazione, finanziato con il Fondo Europeo Integrazione di cittadini di paesi terzi 2010. (Coordinamento Sandra Federici e Franco Pittau).
- *“1951-2011. Le migrazioni in Italia tra passato e futuro”*, pubblicazione realizzata dall’Oim per il suo 60° anniversario.
- *“Canali migratori, visti e flussi irregolari”*, IV Rapporto dell’Emn (European Migration Network).
- *“Rapporto Italiani nel mondo 2011”* della Fondazione Migrantes.
- Schede del *“Dossier Statistico Immigrazione”* Caritas/Migrantes.

Partecipazione

Il seminario è riservato ai giornalisti impiegati a tempo pieno o come collaboratori in una o più testate, ai giornalisti free lance, agli allievi delle scuole di giornalismo, agli addetti stampa di associazioni ed enti pubblici e privati. **La partecipazione è gratuita.**

Iscrizione

Da fare online **entro l'11 aprile 2012** compilando il modulo a questo indirizzo:

http://www.giornalisti.redattoresociale.it/iscrizione_primavera_milano.aspx.

I posti disponibili sono limitati.

Si prega di avvisare per tempo in caso di annullamento dell'iscrizione.

Informazioni

Tel. 0734 681001 - E-mail: giornalisti@redattoresociale.it - www.giornalisti.redattoresociale.it.

Come arrivare all'ex Ospedale psichiatrico "Paolo Pini" (Via Ippocrate 45)

In metro: Linea 3 Gialla (attenzione: salire nel vagone di testa), Stazione Affori FN, prendere in direzione via Ciccotti. Dopo 300 mt. ci si trova di fronte il "Paolo Pini": costeggiarlo per 100 mt. a destra fino a una costruzione in legno gialla con su scritto "Da vicino nessuno è normale". Entrare e cercare il TeatroLaCucina.

Informazioni: <http://www.olinda.org>.



Progetto co-finanziato
dall'Unione Europea



Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi



Dipartimento per le libertà
civili e l'immigrazione

In collaborazione con:

Ordine nazionale dei giornalisti
Federazione nazionale stampa italiana