

**UNAR**

Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali

**Redattore Sociale**

Agenzia giornalistica quotidiana

*In collaborazione con*

Gesco Gruppo di imprese sociali - napolicittàsociale.it - Caritas diocesana di Napoli  
Cooperativa sociale Dedalus - Cooperativa sociale Casba – Associazione Less  
Associazione Priscilla - Associazione Caracoles - Associazione Sconfinamenti  
Cooperazione internazionale sud sud - Associazione Laici del Terzo Mondo

Master Biennale di Giornalismo dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli  
Scuola Post Laurea in Giornalismo dell'Università di Salerno

*Con il patrocinio di*  
Ordine Giornalisti Campania

*Presentano*



Giornalismo e immigrazione: come evitare  
stereotipi, pregiudizi, discriminazioni

**1° Redattore Sociale Napoli**

*Seminario di formazione per giornalisti sui temi del disagio e delle marginalità*

**NAPOLI, 19 aprile 2012**

Complesso monumentale S. Maria La Nova – Sala Antico refettorio

Il tema dell'immigrazione, e del possibile uso di termini discriminanti, superficiali o impropri, è tra quelli che più spesso hanno esposto il giornalismo ad accuse di inadeguatezza, di incompetenza e a volte persino di razzismo. Negli ultimi anni, sull'onda di alcuni fatti di cronaca – come la strage di Erba (2006), l'uccisione di Giovanna Reggiani a Roma (2007), i roghi dei campi rom a Napoli (2008) e Torino (2011) – il dibattito pubblico su questo argomento è sensibilmente cresciuto in quantità e qualità, con toni accesi e anche esasperati, ma con risultati indubbiamente positivi perché iniziasse a diffondersi una presa di coscienza nella categoria. A ciò ha indubbiamente contribuito la stesura della "Carta di Roma" da parte di Fnsi, Ordine dei Giornalisti e Unhcr e con la collaborazione di vari altri soggetti tra cui l'Unar. Tale presa di coscienza, tuttavia, è ancora fragile e necessita di un lavoro che punti a mantenere all'ordine del giorno la necessità di un'informazione corretta sul fenomeno

immigrazione, che metta in evidenza le insidie e i tranelli insiti nelle parole e i pericoli della cattiva conoscenza di alcuni dati, situazioni, norme. E che, senza scadere in atteggiamenti prescrittivi o censori, segnali le scorrettezze e indichi i termini e le locuzioni corrette da utilizzare.

Per tutto ciò è fondamentale un'azione continua volta al dialogo e alla formazione, sia verso coloro che svolgono già la professione, soprattutto con ruoli di responsabilità nella selezione delle notizie e nell'impostazione di titoli e gerarchie, sia verso chi si è avvicinato da poco al giornalismo. E' il contributo che questo seminario intende dare.

## PROGRAMMA

*L'evento sarà trasmesso live via Twitter. L'hashtag verrà comunicato all'apertura dei lavori. Vi invitiamo intanto a seguire l'account di Redattore Sociale (@redattoresocial) per ogni aggiornamento.*

**ISCRIVITI ON LINE**

8.30 – Registrazione dei partecipanti

9.00 – Apertura dei lavori – Interventi di **Sergio D'Angelo** e **Ottavio Lucarelli**

9.30 – *Sangue, terra, identità. Il mito dell'uomo "autoctono"* - **Marino Niola**

10.30 – Coffee break con accompagnamento musicale del gruppo *O' Rom*

11.00 – *Le braccia e le persone* - Dialogo tra **Elena De Filippo** e **Jean René Bilongo**

*Braccia nascoste* – Presentazione degli spot della campagna “Apri gli occhi”

Conduce **Luca Romano**

12.30 - Presentazione in anteprima delle “*Linee Guida per l'applicazione della Carta di Roma*” – **Laura Boldrini**

13.00 – Pranzo a buffet, a cura di “Fare più” del Gruppo Gesco

14.30 - *Immigrazione: i diritti e i doveri della cronaca. Discussione sulla pratica giornalistica quotidiana*

**Tavola rotonda con i capicronisti delle testate napoletane**

Partecipano **Giancamillo Trani, Liana Nesta, Lassad Assabi**

Conduce **Ida Palisi**

16.00 - Proiezione di brani del film *Là Bas* con un intervento del produttore **Gaetano Di Vaio** e del protagonista **Kader Alassane**

Conclusione musicale con il gruppo *O' Rom*

17.00 – Termine dei lavori

**I partecipanti sono pregati di rispettare gli orari indicati.**

## ISCRIVITI ON LINE

\*\*\*\*\*

### RELATORI

Kader ALASSANE – Attore, protagonista del film *Là Bas*

Lassad ASSABI – Mediatore culturale cooperativa sociale Dedalus.

Jean René BILONGO – Sindacalista, co-autore del libro *Terre e promesse* (Gesco Edizioni, 2010).

Laura BOLDRINI – Portavoce in Italia dell'Alto commissariato Onu per i rifugiati (Unhcr).

Sergio D'ANGELO – Assessore alle Politiche sociali e all'Immigrazione del Comune di Napoli.

Elena DE FILIPPO – Docente di Sociologia delle migrazioni all'università di Napoli, presidente della Cooperativa sociale Dedalus.

Gaetano DI VAIO – Regista e produttore, responsabile della casa di produzione Figli del Bronx.

Ottavio LUCARELLI – Presidente dell'Ordine dei giornalisti della Campania.

Liana NESTA – Avvocato dello sportello IARA per i richiedenti asilo dell'Associazione Less (Lotta all'esclusione sociale per lo sviluppo).

Marino NIOLA – Docente di antropologia all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, ha approfondito tra l'altro lo studio dei simboli, delle tradizioni, dell'interculturalità.

O' ROM - Gruppo musicale che propone un viaggio attraverso le suggestioni della musica popolare del bacino del mediterraneo partendo dalle tammurriate e dalle tarantelle del Sud Italia, fino alla musica tradizionale balcanica e zingara.

Ida PALISI – Direttrice del portale quotidiano [www.napolicittasociale.it](http://www.napolicittasociale.it).

Luca ROMANO – Giornalista, coordinatore del portale Napoli Città Sociale, autore del documentario *Non è un Paese per neri*.

Giancamillo TRANI – Vicedirettore Caritas Diocesana di Napoli, responsabile settore Immigrazione, curatore del Rapporto Caritas-Migrantes per la Campania.

\*\*\*\*\*

### "Apri gli occhi"

E' una campagna contro la tratta di esseri umani a scopo di sfruttamento lavorativo condotta in Italia da Opere Unite Buon Pastore e Associazione On the Road nell'ambito del progetto europeo "Mirror".

### Carta di Roma

È il "Protocollo deontologico della professione giornalistica concernente richiedenti asilo, rifugiati, vittime della tratta e migranti" promosso nel 2008 dall'Ordine nazionale dei giornalisti, dalla Federazione nazionale stampa italiana e dall'Alto Commissariato Onu per i rifugiati.

### Libri e Guide distribuiti ai partecipanti

- *Materiali Unar*. Chiavetta usb con i seguenti documenti: Relazione al parlamento dell'Unar; Carta di Roma; bozza Linee Guida per l'applicazione della Carta di Roma; lista ragionata di risorse informative per i giornalisti; sintesi delle ricerche più recenti su media e immigrazione.
- *Comunicare l'immigrazione. Guida pratica per gli operatori della comunicazione*, realizzata dalla cooperativa Lai-momo ([www.laimomo.it](http://www.laimomo.it)) e da Idos ([www.dossierimmigrazione.it](http://www.dossierimmigrazione.it)) nell'ambito del progetto "Co-in - Comunicare l'integrazione", promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Direzione generale Immigrazione e Integrazione, finanziato con il Fondo Europeo Integrazione di cittadini di paesi terzi 2010. (Coordinamento Sandra Federici e Franco Pittau).
- *"1951-2011. Le migrazioni in Italia tra passato e futuro"*, pubblicazione realizzata dall'Oim per il suo 60° anniversario.
- *"Canali migratori, visti e flussi irregolari"*, IV Rapporto dell'Emn (European Migration Network).
- *"Rapporto Italiani nel mondo 2011"* della Fondazione Migrante s.
- Schede del *"Dossier Statistico Immigrazione"* Caritas/Migrantes.

\*\*\*\*\*

### Partecipazione

Il seminario è riservato ai giornalisti impiegati a tempo pieno o come collaboratori in una o più testate, ai giornalisti free lance, agli allievi delle scuole di giornalismo, agli addetti stampa di associazioni ed enti pubblici e privati. **La partecipazione è gratuita.**

## Iscrizione

Da fare online **entro il 12 aprile 2012** compilando il modulo a questo indirizzo:

[www.giornalisti.redattoresociale.it/iscrizione\\_primavera\\_napoli.aspx](http://www.giornalisti.redattoresociale.it/iscrizione_primavera_napoli.aspx)

I posti disponibili sono limitati.

**Si prega di avvisare per tempo in caso di annullamento dell'iscrizione.**

## Come arrivare

Il complesso monumentale di S. Maria La Nova si trova in Piazza S. Maria La Nova n. 44, nel centro storico di Napoli, a circa 2 Km dalla Stazione centrale di Piazza Garibaldi.

Info: tel. 081 5523298-5521397 - [www.santamarialanova.info](http://www.santamarialanova.info)

## Informazioni

Tel. 0734 681001 - E-mail: [giornalisti@redattoresociale.it](mailto:giornalisti@redattoresociale.it) - Web: [www.giornalisti.redattoresociale.it](http://www.giornalisti.redattoresociale.it).



Progetto co-finanziato  
dall'Unione Europea



**Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi**



Dipartimento per le libertà  
civili e l'immigrazione

*In collaborazione con:*

Ordine nazionale dei giornalisti  
Federazione nazionale stampa italiana